

# МАДЕМУАЗЕЛЬ MAM'SELLE

М. ГОРДОН, Э. ГОДДИНГ

Прежде чем приступить к исполнению этой аранжировки, настройте шестую струну на тон ниже (с ми на ре).

Возьмите малое баррэ на II ладу на четвертой доле 1-го такта. Кроме того, малое баррэ берется на V ладу в такте 8.

Рекомендуется играть такт 12, взяв малое баррэ на II ладу и не снимая его до конца такта. То же самое относится к исполнению такта 14.

Чтобы сыграть флажолет в такте 19, поставьте безымянный палец на четвертую струну непосредственно над порожком VII лада. Не прижимайте струну. Просто слегка коснитесь струны пальцем для достижения нужного результата.

Первая доля такта 26 таит трудности для игры безымянным пальцем и мизинцем. Поупражняйтесь несколько раз во взятии этого аккорда перед тем, как играть оставшуюся часть аранжировки.

**Moderately slow**

This page contains eight staves of musical notation for guitar. The notation includes various fret numbers (e.g., 0, 1, 2, 3, 4), fingering numbers (1-4), and performance markings such as *rit.* (ritardando) and circled numbers (e.g., ②, ④). The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

Key features of the notation include:

- Staff 1:** Starts with a circled 2 (②) above a triplet of notes (4, 3, 3). Includes a circled 4 (④) below a note.
- Staff 2:** Features a circled 4 (④) below a note and a circled 3 (③) below another note.
- Staff 3:** Contains a circled 4 (④) below a note and a circled 2 (②) above a note. Includes a circled 4 (④) below a note.
- Staff 4:** Includes a circled 4 (④) below a note and a circled 2 (②) above a note.
- Staff 5:** Features a circled 4 (④) below a note and a circled 2 (②) above a note.
- Staff 6:** Includes a circled 4 (④) below a note and a circled 2 (②) above a note.
- Staff 7:** Contains a circled 4 (④) below a note and a circled 2 (②) above a note.
- Staff 8:** Starts with a circled 4 (④) below a note and a circled 2 (②) above a note. Includes a circled 4 (④) below a note.

Additional markings include Roman numerals (II, IV), a circled 7 (⑦), and a circled 4 (④) in a box. The piece concludes with a circled 4 (④) below a note and a circled 2 (②) above a note.